

ИНСТРУКЦИЯ ПО МОНТАЖУ ГИБКОГО КАМНЯ «СИТИ-ЛАД ПЛЮС»

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ

Гибкий камень (гибкий холст) компании «Сити-ЛАД Плюс» выпускается в рулонах размером 2,7X0,95м. Общая площадь одного холста 2,56 м². Обратная сторона холста – стеклохолст, лицевая сторона – натуральная каменная крошка мрамора, гранита, песчаника. Все работы по укладке гибкого камня необходимо производить при температуре не ниже +12С. Раскручивать холст необходимо аккуратно во избежание образования заломов и трещин на поверхности камня. Если материал хранился в холодном помещении необходимо перенести его в теплую среду и дождаться пока каменный холст примет температуру окружающей среды. Чем теплее окружающая среда, а, следовательно, и сам гибкий камень, тем пластичнее он становится, что значительно облегчает работу с ним. Хранение и транспортировка предполагает бережное отношение к материалу. Следует избегать падения, ударов, сильной тряски гибкого камня, в том числе и в упаковке.

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантия на гибкий камень составляет 24 месяца. Срок эксплуатации до 35 лет.

Гарантия не распространяется в случаях: неправильного хранения гибкого камня, несоблюдения инструкции по монтажу гибкого холста, использования продукции не по назначению, деформаций поверхности вследствие усадки, температурных деформаций и пр.; контакта с агрессивными химическими соединениями (кислотами, солями и т.д.).

Набор инструмента для укладки декоративного камня

Для укладки гибкого камня вам могут понадобиться следующие инструменты:

Уровень, монтажный нож, прижимной валик, поролоновый валик, щетка средней жесткости, широкая кисть (или ворсистый валик).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основное правило подготовки поверхности под укладку гибкого камня – стена должна быть ровной и однотонной (светлой). Учитывая тот факт, что камень тонкий и пластичный, он повторит любую неровность на поверхности. Следует предварительно очистить поверхность от следов старой краски, обоев, любых технических и масляных жидкостей, старой осыпающейся штукатурки. Стыки между листами гипсокартона или ДСП должны быть зашпаклеваны с использованием армирующей ленты. Любая поверхность, на которую будет монтироваться гибкий холст должна быть предварительно грунтована. Если поверхность ровная и светлая в качестве грунта подойдет разбавленный с водой клей, на который будет монтироваться гибкий камень. Если поверхность неоднородная по цвету ее можно обработать укрывающей грунтовкой белого цвета. Таким образом, вы одновременно подготовите поверхность и затонируете ее. Так же рекомендуется предварительно раскрутить на полу несколько рулонов, чтобы визуально оценить сочетание одного холста относительно другого, при необходимости подобрать листы один к одному из всех партии.

МОНТАЖ ГИБКОГО КАМНЯ

На подготовленную и прогрунтованную поверхность кистью или валиком нанести клеевой состав непосредственно под площадь приклеивания одного холста. **Внимание!** На гибкий холст клей наносить не нужно!

Аккуратно приложить гибкий камень к поверхности и равномерно раскатать его прижимным валиком от центра к краям (подобно оклейке обоев). Обращайте внимание, чтобы не оставалось воздушных пузырьков между холстом и поверхностью, на которую клеите гибкий камень. Лишний камень при необходимости отрезать монтажным ножом.

Повторите эту процедуру со следующим холстом.

СТЫКИ

Существует 2 способа стыковки холстов для получения монолитной поверхности.

1. Листы клеятся встык
2. Листы клеятся внахлест 3-4 см. далее по двум листам монтажным ножом делается зигзагообразный рез. Излишки камня убираются, и получается зигзагообразный стык двух холстов.

Стыки двух холстов дополнительно прижимаются узким валиком. Подобным образом оклеивается вся поверхность.

В случаях, когда гибкий камень клеится на неровную поверхность или им огибаются углы, достаточно просто обогнуть поверхность камнем. Для большей его пластичности рекомендуется подогреть камень строительным феном.

Заделка швов

Для того чтобы сделать поверхность монолитной, т.е. спрятать шов, необходимо взять каменную крошку, она всегда присутствует в упаковке, смешать ее с акриловым лаком по камню и аккуратно пальцами или узким шпателем, ввести кашицеобразную массу в шов. Излишки крошки удаляются при помощи щетки.

Таким же образом заделываются трещины на камне, которые могут появиться в момент раскручивания камня или возникшие в процессе монтажа (например, при огибании углов).

В исключительных случаях (если есть необходимость подбора рисунка или визуально рисунок резко прерывается на одном холсте), рекомендуется с помощью обычной тонкой кисточки, продлить полосу с одного холста на другой на 3-10 см. Красители необходимо подбирать в цвет оттенков, присутствующих на камне. Краситель разводится с лаком в нужной пропорции (уточнить пропорции у специалистов по подбору красителей).

ФИНИШНАЯ ОБРАБОТКА КАМНЯ

После полного высыхания оклеенной поверхности, гибкий холст необходимо покрыть лаком. Для этих целей используются акриловые лаки на водной основе. Лак наносится на всю поверхность в два слоя. После нанесения первого слоя следует дождаться, пока лак впитается, но не высохнет и произвести повторное покрытие лаком. Для придания более гладкой поверхности можно увеличить количество слоев лака. Лак наносится ворсистым валиком или кистью.

СОПУТСТВУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ

Грунтовка: ВГТ ВД-АК-0301 для внутренних работ /укрывающая/ (либо аналоги)

Клей 1133 Мекол клей ПВА Д-3 (аналоги класса прочностью Д-3, Д-4)

Лак ВГТ Лак для наружных и внутренних работ матовый (глянцевый)

(Лак NEOMID STONE лак по камню готовый раствор) (либо аналоги)

КОНТАКТЫ

Адрес офиса, шоу-рум гибкий камень:

Республика Беларусь, г. Минск,
ул. Пирогова, д.5, оф.113

Магазин гибкого и декоративного камня:

г. Минск, рынок Ждановичи,
строительная выставка (правый вход)
пав. 105

Тел. +37529-389-11-25

Е-mail: moi-zakaz2015@yandex.ru

Сайт: www.гибкийхолст.бел